

[illegible]

الأوقاف الخيرية

1. *Journal of Management Studies*, 1996, 33, 1, 1-14.

تخريب حكومته : التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرايين

تبرعات المغرب للقضية الفلسطينية بدأت في الثلاثينات فرنسا وأسبانيا اتفقتا على عدم منح الاستقلال للمغرب



أعدا للنشر: طلحة جبريل

الجمهريين، على غرار المضايقة التي ستعرفها بعد سقوط النظام الجمهوري.

ولم تقتصر التغيرات على أسبانيا، فقد وصلت الجبهة الشعبية التي تزعمها الحرب الاشتراكي الفرنسي إلى الألبان، كانت الجبهة تتكون من الأحزاب اليسارية وظلت في الحكم حتى قيام الحرب العالمية الثانية. ولم يكن حظ المغرب مع اليساريين الفرنسيين أفضل من حظه مع الجمهوريين الأسبانيين. كان التفكير السياسي السائد في فرنسا يرى أن ما يجوز للفرنسيين لا يجوز لشعوب المستعمرات!

وضع الاشتراكيون في فرنسا على الحكم الجمهوري في أسبانيا، لاتباع سياسة موحدة تجاه المغرب، سياسة ترفض منح الاستقلال للمغرب.

ومن مفارقات تلك الفترة، أن جمعية تأسست في مدريد كان اسمها «الجمعية الأسبانية الإسلامية» أي جمعية صداقة بين الأسبانيين والمسلمين، وكانت الجمعية تضم بأعلى أعضاء عربا ومسلمين، منهم والي، ومن الجانب الأسباني ضمت شخصيات بارزة، أعضاء في مجلس النواب، وأعضاء من الأكاديميات، وغيرهم وترأس تلك الجمعية السنور ديرا فاولس، وكان شخصية تحظى بالاحترام داخل الأوساط السياسية الأسبانية، ورغم قيام هذه الجمعية بعد الأسبان إلى تجاهل كل شيء يتعلق بحق المغرب والمغاربي.

الطبعة الثانية
الجمعة

«السامريون واليهود»

الرياض - مكتب «الشرق الأوسط» - من بهاء الدين أحمد : صدر حديثا عن دار المويخ للنشر بالربيع كتاب جديد بعنوان «السامريون واليهود» للدكتور سيد فرج راشد استاذ اللغات السامية المساعد بكلية الآداب جامعة الملك سعود.

وموقف اليهود منهم في الدين والتاريخ والتراث ومدى مطلق هذا لشهادة اللغة والآثار. فالأشياء كما نرى هام وشكله فضلا عن الطرفين اليهود والسامريين يتهم صلته بالتحريف في شريعة الرب وفي وصايا الأنبياء، والراجح أن كليهما قد حرف بطريقته الخاصة، مما يجعل المقارنة العلمية أمرا ضروريا لنزاهة البحث التاريخي وأما صحتها ولكن معتمدة في نفس الوقت.

وقد أدرك المؤلف أن السامرية القطب الآخر في هذا المجتمع العربي الذي أوجدته الوان الصراع السياسي والحضاري في الشرق الأوسط قبل ظهور المسيح عليه السلام. وقد عثر المؤلف بالاطوار الحضارية التي تتأقبت على السامرية إلى الفتح الروماني للفرس، كما يعالج التآلف الثقافي والفرق بين مفهوم السامريين المعاصرين - وهو مجتمع يؤمن بالشرعية الموسوية ويؤمن ببقاء أنبياء بني إسرائيل (عدا يوشع بن نون)، ولذلك تحالول الصهيونية المعاصرة عنه في تنويره في طوقها أو القضاء عليه نهائيا، لانه شهادة حية لتاريخ طويل ينكر الشرعية الدينية لسيطرة اليهود على القدس واغتصابهم لكل المنطقة التي يشغلونها الآن في فلسطين في ظل الرؤية الصهيونية.

ففي التمهيد يتناول المؤلف اسم السامرة واشتقاقه وأصل السامريين ونشأتهم. ويتناول الفصل الأول التعصب الديني ضد السامريين، ويتحدث الفصل الثاني عن السامريين في المصادر اليهودية (المشنا والتلمود البابلي والتلمود الأورشليمي) حيث اعتبرهم اليهود فرقة خارجة عن لعقيدة اليهودية.

كما يتناول الفصل الثالث التوراة السامرية والاختلافات بينها وبين التوراة اليهودية وكذلك التراث الأدبي والتاريخي عند السامريين. ويتحدث غرياه عن البادية الصهيونية.

القضية الفلسطينية، وهي مسألة جغرافية وإسبانية في برامج الأحزاب والنقابات... وكأحد المغاربة الذين عاشوا في فلسطين وتربوا فيها ودرسوا هناك، لدى احساس بارتباط كلي بالقضية الفلسطينية وأشعر بالراحة حين اتصص هذه المسألة، لانها ترويح لجهود بذلتها منذ سنوات طويلة. وإماتلي لم يعد لهم حاليا فضل في ما يحدث، لأن القضية أضحت تهم كل المغاربة، لقد أصبحت قضيتهم، ولم نعد نحتاج إلى توعيتهم بمدلة ومشروعية هذه القضية. وفي اعتقادي أن الاخوة الفلسطينيين الذين يعيشون في المغرب يدركون ذلك.

الحركة الوطنية تطاوض مع الجمهوريين في مدريد

تعرضت في سياق سرد عملنا من أجل القضية الفلسطينية، إلى الموقف المتساهل الذي أبدته سلطات الحماية الأسبانية في تلك الفترة للعمل من أجل فلسطين في المغرب. وأعود الآن إلى فترة الخاضع التي عاشتها أسبانيا قبل وصول جيوش فرانكو إلى مدريد وانقلابه ضد الجمهوريين.

كان يوم ١٦ نيسان (أبريل) عام ١٩٣٦، يوما له تاريخ بالنسبة لأسبانيا، ففي ذلك اليوم الربيعي استولى الجمهوريون على السلطة، ليعلنوا الجمهورية!!

تولى رئاسة الجمهورية السنور الكالا زامورا، Aloca Zamora. وأعلن حرية الأحزاب والتعبير والصحافة، وصعد اليساريون والاشتراكيون إلى الحكم في الفترة الأولى.

بعد استقرار الأوضاع للجمهوريين في أسبانيا، قرر زعماء كتلة العمل الوطني في تطوان بالاتفاق مع الاضوة في منطقة الحماية الفرنسية، إجراء اتصال مع الحكومة الجمهورية، وتقديم مطالب تتعلق بتغيير الأوضاع في المغرب حتى يتم التدرج السياسي نحو الاستقلال الكامل.

الوحدة القومية هاجس الجمهوريين

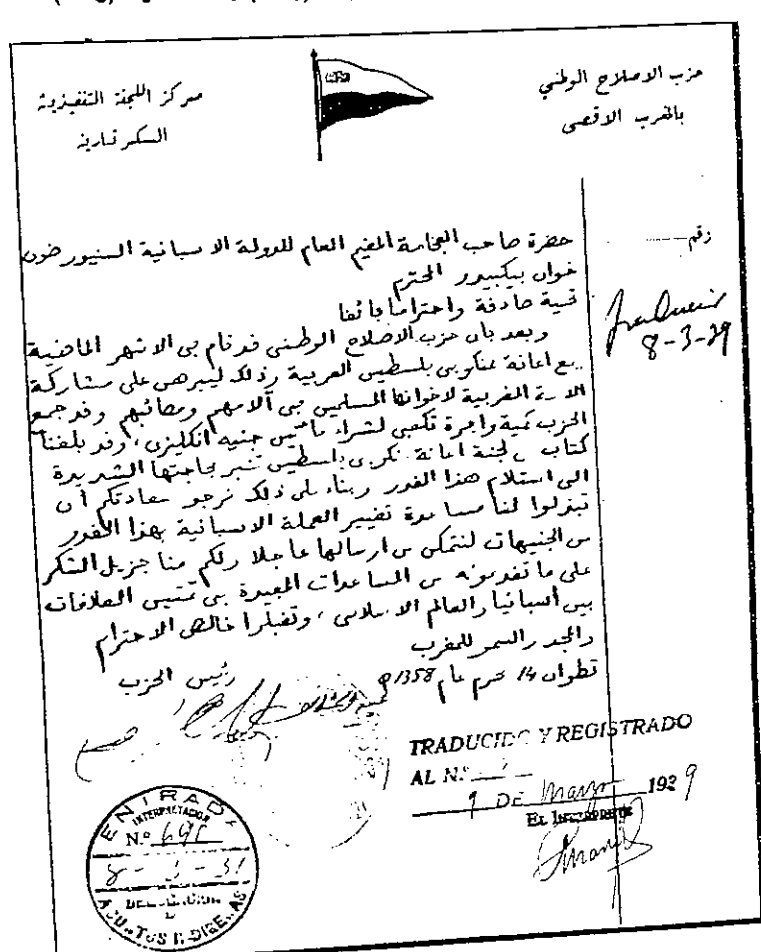
هناك مسألة جوهريه لابد من الإشارة إليها، وهي أنه لم يكن في تصور زعماء الحركة الوطنية في الشمال الوصول إلى استقلال منطقة الحماية الأسبانية دون أن يتحقق استقلال منطقة الحماية الفرنسية، إذ أن حدوث ذلك، كان يعني تكريس تزييق الوحدة الترابية للبلاد. لقد خطت الحركة الوطنية في الشمال هذه الفرصة حين كانت أسبانيا داخل مستنقع الحرب الأهلية. ولم يكن في مخطط الحركة الوطنية في شمال المغرب تحين الفرص لتحقيق مكاسب أتية على حساب وحدة المغرب.

وفي هذا المضمار، لنعد إلى تصريحات الأستاذ عبد الخالق الطريس الذي تزعم الحركة الوطنية في الشمال، لقد أعلن الطريس بوضوح أن «الألماني القومية ليست سوى انقاس بطبيعية ترسما طبيعة الأمة، عن احساسها بضرورتها مسيطرة التطور. ومن الانقاس الحارة المنهجية تلك التي لا ترجع إلى صدور مرسلها...» أن المغرب بمثابة كلها سواء المنطقة الخاضعة للحماية الفرنسية أو المنطقة المنطقية الأسبانية أو المنطقة الدولية. هذه المناطق جزء من المغرب وهو جزء من المغرب الأقصى. ونحن لا نفرط في وحدتنا.

ويجب أن نسل أن هذا الكلام قيل في كانون الأول (ديسمبر) ١٩٣٠. وفي العدد الأول من صحيفه «الحريه» التي أصدرها المرحوم الطريس في أول آذار (مارس) ١٩٣٤ كتب بوضوح... ترك القراء على هذا العهد: الطاعة لله والولاء للسلطان - أي محمد الخامس - والاحلال للمغرب والتضحية في سبيله بكل مرتخص وغال وفي نيسان (أبريل) من السنة نفسها يكتب أن كتاب المغرب بكل مناطقها أن يتألفوا في عصبة واحدة لينظروا احترامهم وينشروا انتاجهم، ويرفعوا من سعة أمة فكرية. والعمل باستمرار على أساس أن يبقى المغرب متحدا، ويستعيد وحدته التي كانت له.. والتي لم يفقدوا الا أثناء الاحتلال الفرنسي



وفد الكتلة الوطنية في مدريد ويظهر في الصورة عبد السلام بنونة (جالسا) وأحمد بلا فريج (واقفا) وعبد الخالق الطريس (واقفا) ومحمد أهيل (واقفا).



رسالة موجهة من حزب الإصلاح الوطني إلى المقيم العام الإسباني في عام ١٩٣٩ تطلب التصديق بجمع التبرعات للقضية الأسبانية.

الجميع يتفان وإخلاص ودون حساسيات سياسية من أجل هذه القضية. واعتقد أن المغرب هو الدولة الوحيدة التي فرضت ضرائب مباشرة وغير مباشرة لصالح القضية الفلسطينية، وهذه الضرائب لا علاقة لها بالأموال والتبرعات التي تجمعها جمعية «الجمعية الكفاح الفلسطينية».

والضريبة الحكومية المفروضة حاليا على الدخان والمشروبات في المقاهي، ويطاقت السراج والسيمنا.

ميزة هذه الضريبة، تكمن في أنه لا علاقة لها بالمنتج والمساعدات التي تقدمها الدولة، إذ أن مثل هذه المساعدات عادة ما ترتبط بشروط سياسية وهي تتأثر بالجو السياسي العام، وتقل وتزداد حين يكون هناك انفراج في العلاقات. ولكن الضرائب التي يؤديها الشعب لا بد من دفعها ولا تتأثر بأجواء العلاقات بين الدولة ومختلفة التحرير.

والغريب رغم أنه - جغرافيا - أكثر الدول العربية بعدا عن فلسطين، إلا أن المغاربة يعيشون



الوفد المغربي مع رئيس النظم الجمهوري في أسبانيا الكالا زامورا

المغرب. وكان متيقنا أن نجاح مهمتنا مضمون. هما المغرب، والشخصان اللذان رافقاني للمغرب، هما المرحوم الأستاذ محمد طاهر الفتاني، وهو شاب من القدس تخرج من جامعة القاهرة، والرحوم الشيخ عبد الحكيم عابدين من كبار الوطنيين الفلسطينيين وعضو المجلس الإسلامي الأعلى في فلسطين آنذاك.

في أغسطس (آب) ١٩٣٨ وصل ثلاثتنا إلى المغرب، وقمنا برحلة طويلة زينا خلالها كل مدن شمال المغرب، وصدرت تعليمات باستقبالنا من طرف حكام المدن والمقاطعات الأسبانيين. ولم تواجه مهمتنا أية عراقيل أو مصاعب. واشترطوا فقط حضور مندوب عن سلطات الحماية في الاجتماعات ليقدم تقريرا لرؤسائه. كانت اجتماعاتنا تتم في الشوارع، فما أن نصل القرية حتى يجتمع أهلها في الشارع، ويخطب فيهم أحد الضيفين الفلسطينيين.

وحيث وصلنا مناطق قبائل الريف البربري - والريفين لا يفهمون العربية - كنا نترجم لهم الخطب إلى اللهجة الريفية، وأنشاء اللقاء الخطب بالعربية كان السكان حين يسمعون أية قرآنية أو حديثا شريفا، يكون رغم أنهم لا يفهمون ما يقال.. كان مشهدا مؤثرا!

هكاية العمالة.. للريفية

وفي أحيان كثيرة، كان رئيس القرية أو القبيلة التي نزرعها، يزرع عامته ويفرضها على الأرض أمام الملا. وهي إشارة معروفة في مناطق الريف، تعني أنه عار علينا أن يكون الوضع كهذا والعمالة على الأرض قيادرا الأهالي إلى ملء العمالة بالتبرعات النقدية ومصاغ السيدات. فتمنع التبرعات في كيس، ويتهين علينا في القرية لننتقل إلى قرية أخرى.

في تلك الفترة كانت جريدة «الحريه»، التي ورد ذكرها، تصدر في تطوان، وكث فيها الأستاذ الطريس مقالا قال وليكن للفلسطينيين في ذمة كل مغربي فرائدكم، يرسل أسبانيا - خمس بسطات أسبانية - وهذا أقل ما يمكن أن نساهم به لدعم أخوتنا الفلسطينيين ضد الصهيونية.

عدد سكان منطقة شمال المغرب لم يتجاوز في تلك الفترة ٦٠٠ ألف نسمة، ولكن المبالغ التي جمعناها



وفد مغربي في مدريد أبا عبد الجمهورية: من اليمين أحمد بلا فريج، عبد السلام بنونة، عبد الخالق الطريس.

خلال الفترة التي كنا نعمل فيها من فلسطين متضامنين مع أخواتنا في القاهرة وبإربس، لم تكن لدينا وسيلة للاطلاع على ما يجري داخل المغرب، إلا عبر الرسائل الشخصية، لأنه لم تكن هناك صحافة في المغرب، يمكن الاعتماد عليها. لذلك كان عملنا شاقا جدا، وحتى بالنسبة للقضية الفلسطينية التي عدنا من نابلس مشيعين بها، لم تكن تتوفر على وسيلة إعلامية نشرح من خلالها لإبناء الشعب المغربي حقيقة الوضع. وكنا نكتفي بالجلسات الخاصة والحديث في الاجتماعات، متى كان ذلك متاحا.

وساعدنا في نشر الوعي بالقضية الفلسطينية في تلك الفترة، ناد أنشاء في تطوان الاستاذ عبد الخالق الطريس، وهو «نادي جمعية الطلاب المغربية» الذي ما يزال يمارس نشاطه إلى اليوم، وإن تقلص هذا النشاط إلى الضيق الحدود.

شكل نادي جمعية الطلاب المغربية «مندى نشطا، وكان بؤرة وطنية بمثابة «مدرسة للاطلاع الوطنية، ومنفذاً لاندماج الشباب في غمار العمل الوطني، والكفاح ضد الاستعمار.

جاء أنشاء هذا النادي فتش مين: كنا نخطب في اجتماعاته، ونناقش داخله. كان مكانا مثاليا للتعبة الوطنية.

ولم يكن نشاط النادي متصلا، إذ كثيرا ما عمدت السلطات إلى إلغاء اجتماعاته ومنع المحاضرات التي تلقى فيه. أما بالنسبة للقضية الفلسطينية، وكما نرى من قبل لم تكن سلطات الحماية الأسبانية تجد غضاضا في تناولها داخل اجتماعات النادي لذلك كان «نادي جمعية الطلاب المغربية» أول منتدى يشهد تحركا فعالا من أجل القضية الفلسطينية في المغرب!

تبرعات مغربية

في عام ١٩٣٧ عرفت فلسطين أول ثورة منظمة ومسلحة، بقيادة الشهيد عبد القادر الحسيني، وكانت الثورة تحتاج إلى دعم معنوي ومادي، أول ذلك الفترة كنت قد انتقلت إلى القاهرة للدراسة في الجامعة الأمريكية، ولكن هذا الانتقال لم يمنع اتصال المسترعم الاخوة في فلسطين... وكنت على اتصال بساحة المفتي الشيخ محمد أمين الحسيني زعيم الحركة الوطنية في فلسطين، وقد أبلغته بعودتي إلى المغرب، واقتربت عليه القيام بعمله ذاتية للشورة الفلسطينية، وجمع الاموال والتبرعات لدعمها.

كانت الظروف مواتية لعمل كهذا في المغرب، فأسبانيا غارقة في حربها الأهلية والجنرال فيرنانديسكو فرانكو، سيطر على منطقة الحماية الأسبانية شمال المغرب. كان فرانكو على استعداد لشراء مدبره وأن هذه المنطقة بأي من، فقد كانت معركته في مدريد وليست في شمال المغرب! هذا الوضع فرض على فرانكو التنازل عن المغرب في أشياء كثيرة لم تكن محل تساهل من طرف سلطات الحماية الأسبانية.

ورود فرانكو

كما نذكر أنه وضع مؤقت يجب استنساخه إلى أقصى حد! في تلك الفترة قال فرانكو قوله الشهيرة حين تقترب ورد السلام ستقدم أجملها للمغرب!

التمعن في دلالات هذه الجملة، يفرض إلى نتيجة واحدة دون سواها: كان فرانكو مستعدا للتساهل مع المغاربة إلى أقصى حد، حتى يصل هو إلى حده الأقصى! وهذا الحد الأقصى كان هو الانقراض على الجمهوريين في مدريد، وسنعود تفصيلا إلى حكاية فرانكو مع الجمهوريين، والدور الذي قام به المغاربة في هذا الجبال.

اقتنع الشيخ أمين الحسيني بجديرو اقتراحه في الدعاية وجمع التبرعات للشورة الفلسطينية في المغرب، وذهب حماسا لاقتراحي بأن أوفد معي شخصين للعمل في

استاذ الصحافة في جامعة جورجيا الأمريكية : الافتقار للتدريب .. مشكلة صحفيي العالم الثالث الإعلاميون العرب أفضل بكثير من دول أخرى



البروفيسور البرت في هستر

الواقعة عن الموضوع الذي يكتب عنه بشكل مسيطر واضح.

الحل المطلوب العمل

● يشتكي المسؤولون عن الصحافة في الدول العربية من ضعف خبرتي أقسام الإعلام والصحافة من الجامعات العربية.. ما هو الحل الأمثل الذي تراه لهذه المشكلة ؟

— هذه حقيقة.. في أي جامعة في أمريكا أو في أي مكان من العالم تستطيع أن تعطي الطالب درجة الدكتوراه في الصحافة ولكنك لا تضمن أن يكون صحفياً جيداً.. ولحل هذه المشكلة لدينا عدة حلول : فإما أن يتلقى الطلبة تدريباً عملياً في المكاتب الصحفية وأن يتضمن التدريب العملي أجزاء المقالات وصنع التقارير والعمل في الإخبار.. أو أن يقرع الطلبة بالعمل في الصحف أو جوب أخبار ويمكن أن تتعاون أقسام الإعلام مع الصحف في نشر الجيد تحقيقاً أو إنتاج الطلاب.. أو عن طريق إنتاج الصحف جامعية تشر إنتاج الطلبة.. ولكن لاحظ أن العاملين في هذه الصحف هم من الصحفيين المبتدئين وليسوا من الطلبة.

● هل هناك طلبية عرب في جامعة جورجيا ؟

— نعم كثيرين من السعوديين ومصر وغيرهم وعلى العموم لدينا أكثر من ٤٠٠ طالب من الدول الإسلامية.

أتمنى أن يكون لدينا مثلاً

● كيف رايتم السعودية ؟

— بلد عظيم.. لم أكن أعتقد بوجود كل هذه امکانيات.. لقد زرت جامعة الملك سعود.. وأتمنى أن يوجد في أمريكا جامعة بهذه التجهيزات الرائعة.. وأتمنى محطتين بالبرعاية الصحية والتعليم الجامعي.. وهناك شيء أعجبني به كثيراً أثناء زيارتي للسعودية وهو العلاقة.. الترابط العائلي هنا مدس والعلاقة بين الأب والأخوة.. نحن في أمريكا وأوروبا نقدرنا مثل هذه الأشياء الجميلة.

ملوا قراءة مواضيع السياسة

● هناك مقولة تقول أن ٨٠٪ من الصحافة العربية صحافة سياسية.. ما مدى صحة هذا ؟

— وهناك مقولة أيضاً تقول أن العرب أناس سياسيون بطبيعتهم.. ولكن دعني أقول أن القراء في كافة أنحاء العالم ملوا وتعبوا من أخبار السياسة.. وليست السياسة وحدها هي التي تستهوي الناس.. هناك أخبار العلم والطب والزراعة والأبحاث والجغرافيا.. وهناك نواح مهمة مثل شؤون المرأة.. ربما أن نصف العالم أو أكثر من النساء لا يقرن تسمية المرأة جانب هام وجوهي.. وهناك جانب مهم في الصحافة العربية وهو الإنسان كإنسان ربما كانت قصة نجاح عامل في مصنع تهم الناس أكثر من خبر سياسي في دولة بعيدة.

الليست في الكتابة

● ركزت في كتابك على تبسيط القصص الإخبارية والصحفية.. ما هي فلسفتك في هذا ؟

— أنت كصحفي أو كاتب لا تكتب لنفسك إنما تكتب لقرآنك ما تكتب.. فإذا لم يستطيعوا فهم ما تكتب فلماذا تكتب.. والقارئ الآن لا يبدل جهداً كبيراً ليفهم ما تكتب.. وهناك عشرات المقالات في الصحافة فإذا لم تستطع اجتذاب القارئ لبقراً ما تكتب فإنه سيهرب إلى موضوع آخر.. وقد أجربنا بحثاً حول مدى البقاء الذي يستقره القارئ الأمريكي في قراءة الصحافة.. وكانت النتيجة مذهلة : ١٥ دقيقة فقط على أن الصحف الأمريكية مكتظة بالصفحات والمواضيع المختلفة.

فرنان بروديل في بيت الحكمة ؟

الرباط - مكتب الشرق الأوسط : دخلت مجلة بيت الحكمة، سنها الثانية، ووصل عدد الأعداد التي صدرت منها إلى خمسة، وبذلك تكون إحدى الصلبيات القلائل التي واظبت على انتظام الصدور بجهود فردية، مخصصة لشعارج الترجمة في العلوم الإنسانية.

يضم العدد الجديد (٥) ملفين : الأول حول المؤرخ الفرنسي الراحل فرنان بروديل (١٩٠٢ - ١٩٨٥) وهو الذي أعنى لدرست الحوليات الفرنسية نقسا جديداً، سواء على مستوى التخليق، أو على مستوى الكتابة التاريخية. أما الملف الثاني فقد ترجمت فيه نصوص سيميائية، وقد أخذ منه العدد ٥٧ صفحة من مجموع ١٦٤ صفحة.

وكما فعلت المجلة في الأعداد الأربعة السابقة الخاصة بميشال فوكو - جان بياجي - بول باسكون - كلود ليفي ستروس، حيث ترجمت كل ما يلقي الضوء على الأناكس الإعلام، مثل المقالات الصحفية التي أجريت معهم من قبل مختصين والتي يشرحين فيها مذهبهم الفكري إلى جانب عين من دراساتهم الأساسية المقتضية من كتبهم أو من الدراسات التي نشرت فيها، هكذا يحتوي ملف بروديل على ثلاثة محاور أساسية : التاريخ الجديد (جوار) - التاريخ والعلوم الاجتماعية (دراسة مثولة) - فجر المتوسط - وتاريخ المتوسط (دراسات).

الجدول بالاشارة أن حضارات البحر الأبيض المتوسط شكلت مجال

البريطانيون العرب أفضل بكثير من دول أخرى

البريطانيون العرب أفضل بكثير من دول أخرى

البريطانيون العرب أفضل بكثير من دول أخرى

البريطانيون العرب أفضل بكثير من دول أخرى

البريطانيون العرب أفضل بكثير من دول أخرى

البريطانيون العرب أفضل بكثير من دول أخرى

البريطانيون العرب أفضل بكثير من دول أخرى

البريطانيون العرب أفضل بكثير من دول أخرى

البريطانيون العرب أفضل بكثير من دول أخرى

البريطانيون العرب أفضل بكثير من دول أخرى

البريطانيون العرب أفضل بكثير من دول أخرى

البريطانيون العرب أفضل بكثير من دول أخرى

البريطانيون العرب أفضل بكثير من دول أخرى

البريطانيون العرب أفضل بكثير من دول أخرى

البريطانيون العرب أفضل بكثير من دول أخرى

البريطانيون العرب أفضل بكثير من دول أخرى

البريطانيون العرب أفضل بكثير من دول أخرى

البريطانيون العرب أفضل بكثير من دول أخرى

البريطانيون العرب أفضل بكثير من دول أخرى

البريطانيون العرب أفضل بكثير من دول أخرى

البريطانيون العرب أفضل بكثير من دول أخرى

البريطانيون العرب أفضل بكثير من دول أخرى

البريطانيون العرب أفضل بكثير من دول أخرى

البريطانيون العرب أفضل بكثير من دول أخرى

البريطانيون العرب أفضل بكثير من دول أخرى

البريطانيون العرب أفضل بكثير من دول أخرى

البريطانيون العرب أفضل بكثير من دول أخرى

الرياض - مكتب الشرق الأوسط : من مشيب آل حنتر : البروفيسور البرت في هستر استاذ منظر الصحافة الحديثة ومؤسس ومدير مركز التدريب وبحث الإعلام الدولي بجامعة جورجيا الأمريكية كان أحد الذين زاروا المملكة العربية السعودية والقي بها محاضرتين. وأثناء تواجده بالرياض التقى به «الشرق الأوسط» في حوار ألقى فيه البروفيسور هستر بتقريب الصحفيين العرب وأرجع مشكل الصحفيين في العالم الثالث إلى قلة التدريب وضالة الدخل المادي وقضية الموضوع الذي يهتم القراء. وأهمية الحديث مع البروفيسور هستر تعود إلى تعرفه على الصحافة العربية حيث قام بتدريب صحفيي وكالة الأنباء التونسية ووكالة الأنباء القطرية كما ألف العديد من الكتب في مجال التدريب الصحفي ودار الحوار بينها وبينه على النحو التالي :

● هناك الملايين في العالم الثالث لا يستطيعون القراءة.. وملايين آخرين يموتون يوماً بلقدهم أبسط مستلزمات الحياة المعاصرة من الماء والغذاء والسكن.. أي نوع من الصحافة تراه مفيداً لهذه الناس ؟

— هذا السؤال يواجهني به الكثير من الغام في العالم الثالث.. وأنا أعتقد أن أفضل صحافة لهذه الناس هي الصحافة التي تساعد على تحطيم مشاكلهم والصحافة التي تعلمهم كما تقول الحكمة الصينية أن يصطادوا السمك.. بمعنى أوسع.. الصحف والتلفزيون المهتم بالزراحي للتنشيط والتعليمية.. ولقد شاهدت في المواسم اهتمامات من هذا النوع في التلفزيون السعودي مثل تعليم الأم كيف تهتم بطفله وترعا، وتحافظ على صحته.. ولقد شاهدت في كثير من دول العالم الثالث التي زرتها اهتمامات بعيدة كل البعد عن المواطن.. مثلاً تهتم بأخبار أسطوانة مايكس جاكسون أكثر من اهتمامها بتسمية مواطنيها.. واختصار الصحافة التي تبث عن المعلومات التي يحتاجها القراء لتقديمها لهم في أسلوب مبسط وفعال.

كيف بدأت فكرة تأليف كتاب عن صحافة العالم الثالث ؟

— من خلال عك وخبرتي في تونس وفي قطر.. كيف تروى الصحفيين العرب ؟

— أعتقد أنهم أفضل تدريباً من كثير من الصحفيين في دول العالم المختلفة.. وهم أفضل بكثير من الصحفيين في أمريكا اللاتينية وفي أفريقيا.. ومن خلال قراعتي لبعض الصحف في بعض الدول العربية أجد أنهم يقدمون تغطية ممتازة للأحداث إذا توفرت لهم المعلومات اللازمة.. ولكني أعتقد أن المشكلة في تغطية الأخبار والأحداث المحلية والأشياء الممتعة والمهمة للقراءة والمثيرة لهم.. والتي تخاطب القراء كقراء لا كمسؤولين حكوميين.

البحث عن قارئ

● ما هي نصيحتك للصحفيين العرب ؟

— الصحافة في العالم سواء في أمريكا أو في السعودية أو تونس أو مصر تبحث عن قارئه بشدتي الصحافة وكذلك في التلفزيون.. أي أننا نبحث عن مشروع تجاري ناجح وبالطبع فإن القارئ له وإن يبحث عن شيء الذي لا يسوق له وإن يشتره.. هذا من ناحية.. ومن الناحية الأخرى يجب أن يكون الصحفي دبلوماسياً مع الحكومات ويحاول أن يبيب عن تساؤلات القراء بشكل جيد.. وبالطبع فإن على الصحفي أن يقدم المعلومات

تقدم إلى عصر الزاخرة الحديث..

تقدم إلى عالم الزامل للمكثفات..

مكثفات الزامل ميني سبليت الرشيقة أهدأ بكثير

ولكنها بالقوة الكافية لتبريد أي مكتب أو معرض أو منزل..

مكثفات الزامل ميني سبليت.. تعني..

الراحة.. والمهدوء.. والانتعاش..

تقدم إلى عصر الزاخرة الحديث..

تقدم إلى عالم الزامل للمكثفات..

مكثفات الزامل ميني سبليت الرشيقة أهدأ بكثير

ولكنها بالقوة الكافية لتبريد أي مكتب أو معرض أو منزل..

مكثفات الزامل ميني سبليت.. تعني..

الراحة.. والمهدوء.. والانتعاش..

تقدم إلى عصر الزاخرة الحديث..

تقدم إلى عالم الزامل للمكثفات..

مكثفات الزامل ميني سبليت الرشيقة أهدأ بكثير

ولكنها بالقوة الكافية لتبريد أي مكتب أو معرض أو منزل..

مكثفات الزامل ميني سبليت.. تعني..

الراحة.. والمهدوء.. والانتعاش..

تقدم إلى عصر الزاخرة الحديث..

تقدم إلى عالم الزامل للمكثفات..

مكثفات الزامل ميني سبليت الرشيقة أهدأ بكثير

ولكنها بالقوة الكافية لتبريد أي مكتب أو معرض أو منزل..

مكثفات الزامل ميني سبليت.. تعني..

الراحة.. والمهدوء.. والانتعاش..

تقدم إلى عصر الزاخرة الحديث..

تقدم إلى عالم الزامل للمكثفات..

مكثفات الزامل ميني سبليت الرشيقة أهدأ بكثير

ولكنها بالقوة الكافية لتبريد أي مكتب أو معرض أو منزل..

مكثفات الزامل ميني سبليت.. تعني..

الراحة.. والمهدوء.. والانتعاش..

تقدم إلى عصر الزاخرة الحديث..

تقدم إلى عالم الزامل للمكثفات..

مكثفات الزامل ميني سبليت الرشيقة أهدأ بكثير

ولكنها بالقوة الكافية لتبريد أي مكتب أو معرض أو منزل..

مكثفات الزامل ميني سبليت.. تعني..

الراحة.. والمهدوء.. والانتعاش..

تقدم إلى عصر الزاخرة الحديث..



هالة حشيش

النشرة وهذا غير موجود في الإذاعة وأيضا أقوم بأعداد وتقديم برنامج جديد في القناة الثالثة مما يتيح لي الفرصة للاتصال بالجمهور عن طريق تقديم الأغنيات المحبة إليهم وتلقي خطابات بريدوني فيها أغنية معينة وفكرة البرنامج هي إغناء في السياق العالمي أي أنني أقدم الأغنيات الحديثة التي تحتل مراكز متقدمة في سياق الأغنيات في العالم ومعظم مستمعي البرنامج هذه الأغاني فهي مكتوبة بالنسبة لهم فإذا كان المستمع يتابع هذه الأغنيات في البث بي سي، أو البرنامج الأوروبي أو الموسيقي فمن الطرف أن يرى هذه الأغنيات التي يسعها ويصاحبها في التلفزيون وبالذات مصورة بطريقة حديثة ومتطورة جداً أكثر من الأقلام الروائية والتسجيلية فيستدعون أحدث ما لديهم من الوسائل التكنولوجية فيجد المشاهد المتعة والاثارة ويستطيع أن يعرف الشكل الجديد للأغنية هناك التي تصور بطريقة الموسيقي التصويرية والإضاءة والوسائل الأخرى المبهرة وبالتالي الأغنية تعكس مدى تقدم هذه الدول وبالتالي أيضاً فحين نستفيد من مشاهدة هذه الأغنيات وعلمنا أن نأخذ ما هو ملائم ومناسب لنا ونرفض ما هو غير ذلك فالأغنية في رأيي نتاج لحضارة وثقافة وفكر عربي ومراة تعكس هذه الثقافة وهذا الفكر.

أما ما أكرهه أن أكرهه فهو الإذاعي والفيغاري، الذي تنتهي مهمته عند قراءة ما يكتب له.. فهو النوع لا يعرف ولا يمي ما يقوله وما يريده.

● التليفزيونية المصرية هالة حشيش : أعلامي هي الشاشة الصغيرة، وخوفي أن أتحوّل لـ «بغيفان» !

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط : تركت العمل في الجامعة لائقني بالجمهور العريض على الهواء عبر التليفزيون واعتقد أن رحلتي مع هذا الجهاز السحري قد بدأت تجد صدق طيباً لدى الجمهور.

هكذا تبدأ الإذاعية هالة حشيش حديثها مع الشرق الأوسط وتقول : تخربت في كلية الآداب بجامعة عين شمس قسم اللغة الإنجليزية منذ ثلاثة عشر عاماً ومنذ ذلك التاريخ وأنا أقدم برامج للإذاعة ثم للتلفزيون. البداية كانت عن طريق إعلان عام تطلب فيه الإذاعة مذيعاً محمداً - مترجماً تقدمت للائتمان وقضت العمل في الجامعة وعملت في الإذاعة بالقطعة ثم بعد ذلك تقدمت لاختبار مذيعي اللغة الإنجليزية وعملت مذيعاً للغة الإنجليزية. لم أفكر إطلاقاً في العمل في الرايدير

ومن هنا فالحاجة إلى وكالة إسلامية دولية للأبناء وهي الفكرة التي قمت بها شرواً طويلاً وترققت عند التحول في ضرورة ملحة، فوفقت ستعرف أخبارنا من مصادرها على أساس من الأمانة والبرهان والخبر والانتفاع المطبق والمقني والاستمالة الوجدانية السامية في صدق ودون مواربة أو التنابذ، وسكون الخير سلاحنا الذي يعطي القوة والمناعة والقدرة على العيش وسط هذا العالم المتلاطم الأهواء.

ليس هذا أجدى من تعرضنا ليل نهار لحملات دعائية مفرضة تستهدف زعمتنا في القام الأول - عن كل ما يربطنا بحضارتنا..

بأخبار القلائل والاضطرابات وما يسميه العنف والارهاب في ديارنا العربية.. وهذا كله جعل العالم يغير في مواقفه ضدنا.. فالصهيونية غيرت الأغنية التي تقول : Give Me A Dollar To Live أي اعطني دولاراً لأعيش إلى Give Me A Dollar To Kill An Arab أي اعطني دولاراً لأقتل عربياً!!! فالعرب كما تصورهم الأنباء التي تبثها الوسائل الاتصالية المختلفة أصحاب عادات مزعولة ويقتل بعضهم بعضاً!

الكبرى : البريطانية والفرنسية والأمريكية والروسية، باحتكاراتها الإعلامية والدعائية، لتعكس - ليس الواقع - وإنما ما يريد الغرب أن تعرفه عن أنفسنا أو يعرفه العالم عنا.

الدراسات تقول أن ما يعرفه المصريون عن السودان يأتي عن طريق الوكالات الأجنبية، والحال نفسه بالنسبة للسودانيين في معرفتهم عن مصر.. وهكذا بالنسبة للدول العربية وبالتالي الإسلامية.. والغرب لا يهتم إلا

توصيات خبراء منظمة أذاعات الدول الإسلامية التي صدرت في القاهرة منذ أيام، مهمة.. ملاذ..

لأن صورة العرب في أجهزة الإعلام مهزوزة ومشوهة، ولا ندري إلى متى سنظل قانعين بما يقدمه العالم عنا دون أن ننشرك لتقديم الصورة الحقيقية التي تعكس جوهرنا كشعوب عربية وإسلامية.

فالمسلمون في مجال الاتصال يتدبرون على وسائلنا الإعلامية (صحافة ورايو وتلفزيون) التي تنقل ما يجري في بلادنا عن طريق وسيط اجنبي، هذا الوسيط هو الوكالات

بأخبار القلائل والاضطرابات وما يسميه العنف والارهاب في ديارنا العربية.. وهذا كله جعل العالم يغير في مواقفه ضدنا.. فالصهيونية غيرت الأغنية التي تقول : Give Me A Dollar To Live أي اعطني دولاراً لأعيش إلى Give Me A Dollar To Kill An Arab أي اعطني دولاراً لأقتل عربياً!!! فالعرب كما تصورهم الأنباء التي تبثها الوسائل الاتصالية المختلفة أصحاب عادات مزعولة ويقتل بعضهم بعضاً!

الكبرى : البريطانية والفرنسية والأمريكية والروسية، باحتكاراتها الإعلامية والدعائية، لتعكس - ليس الواقع - وإنما ما يريد الغرب أن تعرفه عن أنفسنا أو يعرفه العالم عنا.

الدراسات تقول أن ما يعرفه المصريون عن السودان يأتي عن طريق الوكالات الأجنبية، والحال نفسه بالنسبة للسودانيين في معرفتهم عن مصر.. وهكذا بالنسبة للدول العربية وبالتالي الإسلامية.. والغرب لا يهتم إلا

توصيات خبراء منظمة أذاعات الدول الإسلامية التي صدرت في القاهرة منذ أيام، مهمة.. ملاذ..

لأن صورة العرب في أجهزة الإعلام مهزوزة ومشوهة، ولا ندري إلى متى سنظل قانعين بما يقدمه العالم عنا دون أن ننشرك لتقديم الصورة الحقيقية التي تعكس جوهرنا كشعوب عربية وإسلامية.

فالمسلمون في مجال الاتصال يتدبرون على وسائلنا الإعلامية (صحافة ورايو وتلفزيون) التي تنقل ما يجري في بلادنا عن طريق وسيط اجنبي، هذا الوسيط هو الوكالات

بأخبار القلائل والاضطرابات وما يسميه العنف والارهاب في ديارنا العربية.. وهذا كله جعل العالم يغير في مواقفه ضدنا.. فالصهيونية غيرت الأغنية التي تقول : Give Me A Dollar To Live أي اعطني دولاراً لأعيش إلى Give Me A Dollar To Kill An Arab أي اعطني دولاراً لأقتل عربياً!!! فالعرب كما تصورهم الأنباء التي تبثها الوسائل الاتصالية المختلفة أصحاب عادات مزعولة ويقتل بعضهم بعضاً!

الكبرى : البريطانية والفرنسية والأمريكية والروسية، باحتكاراتها الإعلامية والدعائية، لتعكس - ليس الواقع - وإنما ما يريد الغرب أن تعرفه عن أنفسنا أو يعرفه العالم عنا.

الدراسات تقول أن ما يعرفه المصريون عن السودان يأتي عن طريق الوكالات الأجنبية، والحال نفسه بالنسبة للسودانيين في معرفتهم عن مصر.. وهكذا بالنسبة للدول العربية وبالتالي الإسلامية.. والغرب لا يهتم إلا

توصيات خبراء منظمة أذاعات الدول الإسلامية التي صدرت في القاهرة منذ أيام، مهمة.. ملاذ..

لأن صورة العرب في أجهزة الإعلام مهزوزة ومشوهة، ولا ندري إلى متى سنظل قانعين بما يقدمه العالم عنا دون أن ننشرك لتقديم الصورة الحقيقية التي تعكس جوهرنا كشعوب عربية وإسلامية.

فالمسلمون في مجال الاتصال يتدبرون على وسائلنا الإعلامية (صحافة ورايو وتلفزيون) التي تنقل ما يجري في بلادنا عن طريق وسيط اجنبي، هذا الوسيط هو الوكالات

بأخبار القلائل والاضطرابات وما يسميه العنف والارهاب في ديارنا العربية.. وهذا كله جعل العالم يغير في مواقفه ضدنا.. فالصهيونية غيرت الأغنية التي تقول : Give Me A Dollar To Live أي اعطني دولاراً لأعيش إلى Give Me A Dollar To Kill An Arab أي اعطني دولاراً لأقتل عربياً!!! فالعرب كما تصورهم الأنباء التي تبثها الوسائل الاتصالية المختلفة أصحاب عادات مزعولة ويقتل بعضهم بعضاً!

الكبرى : البريطانية والفرنسية والأمريكية والروسية، باحتكاراتها الإعلامية والدعائية، لتعكس - ليس الواقع - وإنما ما يريد الغرب أن تعرفه عن أنفسنا أو يعرفه العالم عنا.

الدراسات تقول أن ما يعرفه المصريون عن السودان يأتي عن طريق الوكالات الأجنبية، والحال نفسه بالنسبة للسودانيين في معرفتهم عن مصر.. وهكذا بالنسبة للدول العربية وبالتالي الإسلامية.. والغرب لا يهتم إلا

توصيات خبراء منظمة أذاعات الدول الإسلامية التي صدرت في القاهرة منذ أيام، مهمة.. ملاذ..

لأن صورة العرب في أجهزة الإعلام مهزوزة ومشوهة، ولا ندري إلى متى سنظل قانعين بما يقدمه العالم عنا دون أن ننشرك لتقديم الصورة الحقيقية التي تعكس جوهرنا كشعوب عربية وإسلامية.

فالمسلمون في مجال الاتصال يتدبرون على وسائلنا الإعلامية (صحافة ورايو وتلفزيون) التي تنقل ما يجري في بلادنا عن طريق وسيط اجنبي، هذا الوسيط هو الوكالات

بأخبار القلائل والاضطرابات وما يسميه العنف والارهاب في ديارنا العربية.. وهذا كله جعل العالم يغير في مواقفه ضدنا.. فالصهيونية غيرت الأغنية التي تقول : Give Me A Dollar To Live أي اعطني دولاراً لأعيش إلى Give Me A Dollar To Kill An Arab أي اعطني دولاراً لأقتل عربياً!!! فالعرب كما تصورهم الأنباء التي تبثها الوسائل الاتصالية المختلفة أصحاب عادات مزعولة ويقتل بعضهم بعضاً!

الكبرى : البريطانية والفرنسية والأمريكية والروسية، باحتكاراتها الإعلامية والدعائية، لتعكس - ليس الواقع - وإنما ما يريد الغرب أن تعرفه عن أنفسنا أو يعرفه العالم عنا.

الدراسات تقول أن ما يعرفه المصريون عن السودان يأتي عن طريق الوكالات الأجنبية، والحال نفسه بالنسبة للسودانيين في معرفتهم عن مصر.. وهكذا بالنسبة للدول العربية وبالتالي الإسلامية.. والغرب لا يهتم إلا

توصيات خبراء منظمة أذاعات الدول الإسلامية التي صدرت في القاهرة منذ أيام، مهمة.. ملاذ..

لأن صورة العرب في أجهزة الإعلام مهزوزة ومشوهة، ولا ندري إلى متى سنظل قانعين بما يقدمه العالم عنا دون أن ننشرك لتقديم الصورة الحقيقية التي تعكس جوهرنا كشعوب عربية وإسلامية.

فالمسلمون في مجال الاتصال يتدبرون على وسائلنا الإعلامية (صحافة ورايو وتلفزيون) التي تنقل ما يجري في بلادنا عن طريق وسيط اجنبي، هذا الوسيط هو الوكالات

بأخبار القلائل والاضطرابات وما يسميه العنف والارهاب في ديارنا العربية.. وهذا كله جعل العالم يغير في مواقفه ضدنا.. فالصهيونية غيرت الأغنية التي تقول : Give Me A Dollar To Live أي اعطني دولاراً لأعيش إلى Give Me A Dollar To Kill An Arab أي اعطني دولاراً لأقتل عربياً!!! فالعرب كما تصورهم الأنباء التي تبثها الوسائل الاتصالية المختلفة أصحاب عادات مزعولة ويقتل بعضهم بعضاً!

الكبرى : البريطانية والفرنسية والأمريكية والروسية، باحتكاراتها الإعلامية والدعائية، لتعكس - ليس الواقع - وإنما ما يريد الغرب أن تعرفه عن أنفسنا أو يعرفه العالم عنا.

الدراسات تقول أن ما يعرفه المصريون عن السودان يأتي عن طريق الوكالات الأجنبية، والحال نفسه بالنسبة للسودانيين في معرفتهم عن مصر.. وهكذا بالنسبة للدول العربية وبالتالي الإسلامية.. والغرب لا يهتم إلا

توصيات خبراء منظمة أذاعات الدول الإسلامية التي صدرت في القاهرة منذ أيام، مهمة.. ملاذ..

لأن صورة العرب في أجهزة الإعلام مهزوزة ومشوهة، ولا ندري إلى متى سنظل قانعين بما يقدمه العالم عنا دون أن ننشرك لتقديم الصورة الحقيقية التي تعكس جوهرنا كشعوب عربية وإسلامية.

فالمسلمون في مجال الاتصال يتدبرون على وسائلنا الإعلامية (صحافة ورايو وتلفزيون) التي تنقل ما يجري في بلادنا عن طريق وسيط اجنبي، هذا الوسيط هو الوكالات

بأخبار القلائل والاضطرابات وما يسميه العنف والارهاب في ديارنا العربية.. وهذا كله جعل العالم يغير في مواقفه ضدنا.. فالصهيونية غيرت الأغنية التي تقول : Give Me A Dollar To Live أي اعطني دولاراً لأعيش إلى Give Me A Dollar To Kill An Arab أي اعطني دولاراً لأقتل عربياً!!! فالعرب كما تصورهم الأنباء التي تبثها الوسائل الاتصالية المختلفة أصحاب عادات مزعولة ويقتل بعضهم بعضاً!

الكبرى : البريطانية والفرنسية والأمريكية والروسية، باحتكاراتها الإعلامية والدعائية، لتعكس - ليس الواقع - وإنما ما يريد الغرب أن تعرفه عن أنفسنا أو يعرفه العالم عنا.

الدراسات تقول أن ما يعرفه المصريون عن السودان يأتي عن طريق الوكالات الأجنبية، والحال نفسه بالنسبة للسودانيين في معرفتهم عن مصر.. وهكذا بالنسبة للدول العربية وبالتالي الإسلامية.. والغرب لا يهتم إلا

توصيات خبراء منظمة أذاعات الدول الإسلامية التي صدرت في القاهرة منذ أيام، مهمة.. ملاذ..

لأن صورة العرب في أجهزة الإعلام مهزوزة ومشوهة، ولا ندري إلى متى سنظل قانعين بما يقدمه العالم عنا دون أن ننشرك لتقديم الصورة الحقيقية التي تعكس جوهرنا كشعوب عربية وإسلامية.

فالمسلمون في مجال الاتصال يتدبرون على وسائلنا الإعلامية (صحافة ورايو وتلفزيون) التي تنقل ما يجري في بلادنا عن طريق وسيط اجنبي، هذا الوسيط هو الوكالات

بأخبار القلائل والاضطرابات وما يسميه العنف والارهاب في ديارنا العربية.. وهذا كله جعل العالم يغير في مواقفه ضدنا.. فالصهيونية غيرت الأغنية التي تقول : Give Me A Dollar To Live أي اعطني دولاراً لأعيش إلى Give Me A Dollar To Kill An Arab أي اعطني دولاراً لأقتل عربياً!!! فالعرب كما تصورهم الأنباء التي تبثها الوسائل الاتصالية المختلفة أصحاب عادات مزعولة ويقتل بعضهم بعضاً!

الكبرى : البريطانية والفرنسية والأمريكية والروسية، باحتكاراتها الإعلامية والدعائية، لتعكس - ليس الواقع - وإنما ما يريد الغرب أن تعرفه عن أنفسنا أو يعرفه العالم عنا.

الدراسات تقول أن ما يعرفه المصريون عن السودان يأتي عن طريق الوكالات الأجنبية، والحال نفسه بالنسبة للسودانيين في معرفتهم عن مصر.. وهكذا بالنسبة للدول العربية وبالتالي الإسلامية.. والغرب لا يهتم إلا

توصيات خبراء منظمة أذاعات الدول الإسلامية التي صدرت في القاهرة منذ أيام، مهمة.. ملاذ..

لأن صورة العرب في أجهزة الإعلام مهزوزة ومشوهة، ولا ندري إلى متى سنظل قانعين بما يقدمه العالم عنا دون أن ننشرك لتقديم الصورة الحقيقية التي تعكس جوهرنا كشعوب عربية وإسلامية.

فالمسلمون في مجال الاتصال يتدبرون على وسائلنا الإعلامية (صحافة ورايو وتلفزيون) التي تنقل ما يجري في بلادنا عن طريق وسيط اجنبي، هذا الوسيط هو الوكالات

بأخبار القلائل والاضطرابات وما يسميه العنف والارهاب في ديارنا العربية.. وهذا كله جعل العالم يغير في مواقفه ضدنا.. فالصهيونية غيرت الأغنية التي تقول : Give Me A Dollar To Live أي اعطني دولاراً لأعيش إلى Give Me A Dollar To Kill An Arab أي اعطني دولاراً لأقتل عربياً!!! فالعرب كما تصورهم الأنباء التي تبثها الوسائل الاتصالية المختلفة أصحاب عادات مزعولة ويقتل بعضهم بعضاً!

الكبرى : البريطانية والفرنسية والأمريكية والروسية، باحتكاراتها الإعلامية والدعائية، لتعكس - ليس الواقع - وإنما ما يريد الغرب أن تعرفه عن أنفسنا أو يعرفه العالم عنا.

الدراسات تقول أن ما يعرفه المصريون عن السودان يأتي عن طريق الوكالات الأجنبية، والحال نفسه بالنسبة للسودانيين في معرفتهم عن مصر.. وهكذا بالنسبة للدول العربية وبالتالي الإسلامية.. والغرب لا يهتم إلا

توصيات خبراء منظمة أذاعات الدول الإسلامية التي صدرت في القاهرة منذ أيام، مهمة.. ملاذ..

لأن صورة العرب في أجهزة الإعلام مهزوزة ومشوهة، ولا ندري إلى متى سنظل قانعين بما يقدمه العالم عنا دون أن ننشرك لتقديم الصورة الحقيقية التي تعكس جوهرنا كشعوب عربية وإسلامية.

فالمسلمون في مجال الاتصال يتدبرون على وسائلنا الإعلامية (صحافة ورايو وتلفزيون) التي تنقل ما يجري في بلادنا عن طريق وسيط اجنبي، هذا الوسيط هو الوكالات

بأخبار القلائل والاضطرابات وما يسميه العنف والارهاب في ديارنا العربية.. وهذا كله جعل العالم يغير في مواقفه ضدنا.. فالصهيونية غيرت الأغنية التي تقول : Give Me A Dollar To Live أي اعطني دولاراً لأعيش إلى Give Me A Dollar To Kill An Arab أي اعطني دولاراً لأقتل عربياً!!! فالعرب كما تصورهم الأنباء التي تبثها الوسائل الاتصالية المختلفة أصحاب عادات مزعولة ويقتل بعضهم بعضاً!

الكبرى : البريطانية والفرنسية والأمريكية والروسية، باحتكاراتها الإعلامية والدعائية، لتعكس - ليس الواقع - وإنما ما يريد الغرب أن تعرفه عن أنفسنا أو يعرفه العالم عنا.

لماذا سارع جورباتشوف إلى طرد وزير الدفاع إشرحادشة الطائرة ؟

أعلنت السلطات السوفياتية في خطوة مفاجئة إحالة وزير الدفاع على التقاعد متهمة إياه بالاهمال الشديد في أداء واجبه. وبالإضافة إلى إحالة سيرجي سوكولوف على التقاعد طردت قلند الدفاعات الجوية السوفياتية.



جورباتشوف.

ونباتي هذه الخطوات بعد أن تمكن الطيار الألماني الغربي الشاب ماتياس روست من اختراق الدفاعات الجوية في طائرة خفيفة طار بها من هلسنكي وهبط في وسط الميدان الأحمر وسط دهشة الجميع.

وقد تم الآن تعيين الجنرال ديمتري يازوف (٦٢ سنة) وزيرا للدفاع بديل سوكولوف (٧٢ سنة) وكان يوروف يشغل منصب نائب وزير الدفاع المسؤول عن الموظفين والجند. كما أنه كان سابقا قائدا للقوات السوفياتية في آسيا الوسطى والشرق الأقصى وهو عضو في اللجنة المركزية للحزب.

مفاجأة

ويرى المراقبون الغربيون أن التعيين الجديد كان مفاجئا لأنهم كانوا يتوقعون أن يشغل المنصب الجنرال بيتر لوشيف أحد نواب وزير الدفاع الذي كان يتولى في الأشهر القليلة الماضية الكثير من مهام الوزير. وقد أعلن السوفييت أن السلطات المسؤولة عن الدفاعات الجوية أظهرت لامبالاة وترددا لا يمكن التسامح فيها تجاه انتهاك الدفاعات الجوية السوفياتية. كذلك وجهت تاس تهما شديدة إلى كامل القيادات الدفاعية بسبب حادثة

أزمة عنيفة بين لندن وطهران

قالت صحيفة «لوفينج» الفرنسية أن العلاقات بين بريطانيا وإيران تمر في مرحلة صعبة ودقيقة على أثر تطورات خلف الدبلوماسي البريطاني في طهران وإصرار السلطات الإيرانية على محاكمته.

وأضافت الصحيفة أن انتقاد الدبلوماسي البريطاني إدوارد شابلين القائم بأعمال سفارة بلاده في طهران من أيدى خافقيه لم يمه الأزمات. لأن الرجل لا يزال قيد الرقابة الشديدة في العاصمة الإيرانية ولم يسمح له حتى الآن بالعودة إلى بريطانيا. وقالت «لوفينج» أن الحكومة البريطانية مستاءة جدا من تصرفات السلطات الإيرانية وهي لن تراجع عن ضغوطها لتأمين حرية الدبلوماسي في التفت.

لو فيجارو

وأضافت الصحيفة أن انتقاد

الحزب لم تحمل أي مسؤولية عن الكارثة. إلا أن حادثة الطائرة تعطي جورباتشوف أيضا فرصة لتأكيد سلطته وترسيخها وللقيام بعدد من التحركات السياسية التكتيكية التي يحتل أن تقوى يده تبعا لما يقوله الدبلوماسيون في موسكو.

قيادة حازمة

فبالسراع إلى معاقبة المسؤولين العسكريين على سماحهم لروست بالطيران في طائرة خفيفة بمحرك واحد إلى قلب موسكو والهبوط أمام بوابة الكرملين، أظهر الزعيم السوفياتي والمكتب السياسي لونا جديدا من الحزم في القيادة وأنه ليس مستعدا للتساهل مع أي انتهاك في الانضباط. ومعنى ذلك أيضا أنه ليس هناك أي مسؤول مهم علت رتبته في منأى عن الانتقاد والعقاب.

كذلك ترى الصحيفة أن إجراءات جورباتشوف تظهر أنه رغم انتهاج سياسات تحررية فإنه مصمم على أن يجعل النظام العسكري والمديني في الاتحاد السوفياتي يعملان بصورة أكثر فعالية وأن القصرين سوف يتحملون المسؤولية.

التفككات العسكرية

وكان جورباتشوف منذ أن تولى السلطة يدعو العسكريين إلى عدم زيادة التفككات العسكرية. كما أنه خرج بعدد من المبادرات السياسية الخارجية التي شجعت على خفض الانفاق العسكري. كذلك جاء تسلسل الأحداث لكي يعطي جورباتشوف الفرصة لعزل وزير الدفاع الذي لم يكن من مجموعة جورباتشوف واستبداله بيازوف وهو أحد المسؤولين الكثرين الذين ثابوا أعصاب جورباتشوف خلال الفترة الأخيرة.

ومن المحتمل الآن أن يستغل الزعيم السوفياتي المنصب الذي شغره في المكتب السياسي بطرد وزير الدفاع ليعين فيه أحد أتباعه المقربين. ويجمع المراقبون الغربيون على أنه لم يكن أمام جورباتشوف إلا أن يتعامل مع الوضع الناتج عن حادثة الطائرة بسرعة وفعالية وحزم خوفا من أن يسارع نقاده وخصومه إلى استغلالها لصالحهم. ولكن يعنى انتقال المسؤولية عن الحادثة إلى نهاية المطاف إليه شخصيا.

نيويورك تايمز

وقالت مجلة «يو إس نيوز آند وورك

أكثرية الألمان معجبة بمغامرة الطيار الألماني في موسكو



المانظون نادوا إلى التقدم

قلت صحيفة «التايمز» أن نتائج أحدث استطلاع للرأي العام في بريطانيا أجريته الصحيفة مع سوري في المقاعد التي لا يتبع فيها أي حزب بالأغلبية تشير إلى أن حزب المحافظين سيؤيد في الانتخابات المقبلة ماغلبية مائة وأربعين مقعدا. وفي هذه الأثناء بدأت أحزاب المعارضة تركز حملتها الانتخابية على شن هجوم شديد على أسلوب الزعامة والقيادة الذي تنتهجه رئيسة الوزراء

مارجريت ثاتشر. ومضت الصحيفة تقول أن حزب المحافظين يسير على طريق الانتصار في الانتخابات المقبلة وبالغلبة قد تصل تلك الأغلبية التي حققها الحزب في انتخابات العام ١٩٨٣.

إذا أن نتلج استطلاع الرأي العام تشير إلى أن المحافظين يتمتعون بتفوق مقداره ١٤ نقطة على تحالف حزبي الإحراق والديمقراطيين الاجتماعيين في المقاعد الحرجية التي كان التحالف يحتل المركز الثاني فيها في الانتخابات الأخيرة. بينما يتمتع المحافظون بتفوق مقداره ثمانية بالمائة في المقاعد الحرجية التي كان حزب العمال يحتل فيها المركز الثاني آنذاك.

ويحتل حزب العمال المركز الثاني في الانتخابات العامة في ١١٧ دائرة بينما تشير نتائج الاستطلاع إلى أنه لن يتخطى المحافظون بتفوق مقداره ثمانية بالمائة في المقاعد الحرجية التي كان حزب العمال يحتل فيها المركز الثاني آنذاك.

ويحتل حزب العمال المركز الثاني في الانتخابات العامة في ١١٧ دائرة بينما تشير نتائج الاستطلاع إلى أنه لن يتخطى المحافظون بتفوق مقداره ثمانية بالمائة في المقاعد الحرجية التي كان حزب العمال يحتل فيها المركز الثاني آنذاك.

ويحتل حزب العمال المركز الثاني في الانتخابات العامة في ١١٧ دائرة بينما تشير نتائج الاستطلاع إلى أنه لن يتخطى المحافظون بتفوق مقداره ثمانية بالمائة في المقاعد الحرجية التي كان حزب العمال يحتل فيها المركز الثاني آنذاك.

ويحتل حزب العمال المركز الثاني في الانتخابات العامة في ١١٧ دائرة بينما تشير نتائج الاستطلاع إلى أنه لن يتخطى المحافظون بتفوق مقداره ثمانية بالمائة في المقاعد الحرجية التي كان حزب العمال يحتل فيها المركز الثاني آنذاك.

ويحتل حزب العمال المركز الثاني في الانتخابات العامة في ١١٧ دائرة بينما تشير نتائج الاستطلاع إلى أنه لن يتخطى المحافظون بتفوق مقداره ثمانية بالمائة في المقاعد الحرجية التي كان حزب العمال يحتل فيها المركز الثاني آنذاك.

ويحتل حزب العمال المركز الثاني في الانتخابات العامة في ١١٧ دائرة بينما تشير نتائج الاستطلاع إلى أنه لن يتخطى المحافظون بتفوق مقداره ثمانية بالمائة في المقاعد الحرجية التي كان حزب العمال يحتل فيها المركز الثاني آنذاك.

ويحتل حزب العمال المركز الثاني في الانتخابات العامة في ١١٧ دائرة بينما تشير نتائج الاستطلاع إلى أنه لن يتخطى المحافظون بتفوق مقداره ثمانية بالمائة في المقاعد الحرجية التي كان حزب العمال يحتل فيها المركز الثاني آنذاك.

ويحتل حزب العمال المركز الثاني في الانتخابات العامة في ١١٧ دائرة بينما تشير نتائج الاستطلاع إلى أنه لن يتخطى المحافظون بتفوق مقداره ثمانية بالمائة في المقاعد الحرجية التي كان حزب العمال يحتل فيها المركز الثاني آنذاك.

ويحتل حزب العمال المركز الثاني في الانتخابات العامة في ١١٧ دائرة بينما تشير نتائج الاستطلاع إلى أنه لن يتخطى المحافظون بتفوق مقداره ثمانية بالمائة في المقاعد الحرجية التي كان حزب العمال يحتل فيها المركز الثاني آنذاك.

ويحتل حزب العمال المركز الثاني في الانتخابات العامة في ١١٧ دائرة بينما تشير نتائج الاستطلاع إلى أنه لن يتخطى المحافظون بتفوق مقداره ثمانية بالمائة في المقاعد الحرجية التي كان حزب العمال يحتل فيها المركز الثاني آنذاك.

ويحتل حزب العمال المركز الثاني في الانتخابات العامة في ١١٧ دائرة بينما تشير نتائج الاستطلاع إلى أنه لن يتخطى المحافظون بتفوق مقداره ثمانية بالمائة في المقاعد الحرجية التي كان حزب العمال يحتل فيها المركز الثاني آنذاك.

ويحتل حزب العمال المركز الثاني في الانتخابات العامة في ١١٧ دائرة بينما تشير نتائج الاستطلاع إلى أنه لن يتخطى المحافظون بتفوق مقداره ثمانية بالمائة في المقاعد الحرجية التي كان حزب العمال يحتل فيها المركز الثاني آنذاك.

ويحتل حزب العمال المركز الثاني في الانتخابات العامة في ١١٧ دائرة بينما تشير نتائج الاستطلاع إلى أنه لن يتخطى المحافظون بتفوق مقداره ثمانية بالمائة في المقاعد الحرجية التي كان حزب العمال يحتل فيها المركز الثاني آنذاك.

ويحتل حزب العمال المركز الثاني في الانتخابات العامة في ١١٧ دائرة بينما تشير نتائج الاستطلاع إلى أنه لن يتخطى المحافظون بتفوق مقداره ثمانية بالمائة في المقاعد الحرجية التي كان حزب العمال يحتل فيها المركز الثاني آنذاك.

ويحتل حزب العمال المركز الثاني في الانتخابات العامة في ١١٧ دائرة بينما تشير نتائج الاستطلاع إلى أنه لن يتخطى المحافظون بتفوق مقداره ثمانية بالمائة في المقاعد الحرجية التي كان حزب العمال يحتل فيها المركز الثاني آنذاك.

وكان يخطط لكل شيء. وأوضح دبير شبيجل، أنه قام بالاستعداد بمفرده تقريبا ولم يتحدث إلا قليلا مع زملائه ومديره عن سير رحلته التي قود لها ٢٥ ساعة وكان من المقرر أن يصل خلالها حتى اسلندة. وأوردت «بيجل» أم سونتاج تصريحات زملائه ومقاهدا أن روست أكد أنه يريد أن يقوم بعمل كبير. ووصفته عدة شهادات بأنه منظر لا يخرج ولا يثير الخمر.

وقد كتب بحثا أثناء دراسته عن منظمة العفو الدولية رغم أنه لا يهتم بالسياسة. وكثبت صحيفة «دير شبيجل» تقول وفقا لما ذكره الشهود أنه صاعق في الميدان الأحمر قبل أن يقوده الحرس قائلًا لقد جئت بصفتي محارب من أجل الحرية.

من جهة أخرى ذكرت صحيفة «داي فيلت» المحافظة أن ميثايل جورباتشوف تصرف بطريقة سريعة ووفقا لمعايير غربية بمعدل فشل وسائل دفاعه الجوي الذي كشفها هيوط طائرة يقودها طيار ألماني غربي في الميدان الأحمر.

وصفت الصحيفة الواسعة الانتشار ذلك بأنه «رد فعل غير متوقع... فلا اتهامات كبيرة ولا اقتراحات تجسس». وأشارت صحيفة «جنرال أنجز» الوثيقة الصلة بوزارة الخارجية إلى رد الفعل المثير للدهشة الذي اتخذته أزاء الشاب الألماني.

وأعادت الصحيفة إلى الأذهان رد الفعل السوفياتي أزاء مسألة الطائرة الكورية التي أسقطتها مقاتلة سوفياتية وذكرت أن هذا الحادث واحدا من العوامل التي تقصر رفض استخدام القوة.

عبد الناصر كان ضحية خدعة في حرب عام ١٩٦٧

كشفت أنباء صحفية نشرت أمس النقاب عن أن الزعيم العربي الراحل جمال عبد الناصر لم يكن يرغب في خوض حرب مع إسرائيل عام ١٩٦٧ إلا أنه خدع بسبب دعوة عدة جنرالات في الجيش المصري إلى خوض هذه الحرب.

وقالت مجلة «يو إس نيوز آند وورك ريبورت» الأسبوعية أنها حصلت على وثائق مصففة تفيد أن مساعد عبد الناصر خططوا لإعادة بناء القوات

وأشارت إلى أن التمهيد ببناء القوة العسكرية المصرية والذي تم دون علم عبد الناصر هو الذي أدى إلى مهاجمة إسرائيل أهدافا مصرية قبل ٢٠ عاما.

وقد أدى هذا الهجوم المباغت إلى تدمير ما قوامه ٣٠٠ طائرة عسكرية مصرية وهي جاثمة على الأرض وهو الأمر الذي شل سلاح الجو المصري.

وكشفت الوثائق المنشورة في المجلة الأمريكية عن أن القادة العسكريين المصريين المتمركزين في العاصمة الأردنية كانوا على علم بأن مصر قد هوجمت إلا أنهم لم يستشيروا العامل الأردني الملك حسين بلرّة قبل توجيه أوامر للعسكريين الأردنيين للرد على الهجوم الإسرائيلي.

«يو إس نيوز آند وورك ريبورت»



عبد الناصر

السلطات الاسرائيلية عاجزة عن مواجهة الفيلان الفلسطيني في الارض المحتلة

منهم. واستطردت «لويدون» تقول أن أصواتا كثيرة بدأت ترتفع بين اليهود في إسرائيل منددة بسياسة القمع والارهاب التي تعتمد على أجهزة الأمن ضد العرب.

وأضافت المجلة أن مدير مركز المعلومات في إسرائيل يتفق مع هذا الرأي ويقول أن هناك تغييرا جذريا في المواقف في صفوف الشباب الفلسطيني فالجيش لا يخيفه وهو مستعد لمواجهة الموت إذا اضطر إلى الاصطدام مع قوى الأمن.

ففي الشهر الماضي قتل فلسطينيان أثناء مواجهتهما للجنود الاسرائيليين. وفي انتفاضات أخرى أطلق الجنود الاسرائيليون النار على بعض الأحداث بحجة أنهم يقدفونهم بالحجارة مما أدى إلى مقتل اثنين

جاء في استطلاع سريع للرأي نشرت الصحف الألمانية الغربية أن ٨٤ في المائة من الألمان الغربيين معجبون بما قام به مواطنهم الشاب ميثايل روست (١٩ عاما) الذي هبط بطائرة سياحية طراز (سيسنا) في الميدان الأحمر في موسكو.

وأكد ٧٩ في المائة من الأشخاص الذين وجهت إليهم أسئلة في استطلاع الرأي الذي أجراه معهد ويكرت أن ما حدث آثار ضخم.

وترى صحيفة «بيجل» أم سونتاج» التي تنشر ٢٥٠٠٠٠ نسخة أن ميثايل روست سيعد قريبا إلى ألمانيا الغربية للاستمتاع بمجده.

وصرح بيتر كورت ويزباخ وزير الدفاع ردا على سؤال وجهته بيجل بأن ميثايل روست انتهاك بالتأكيد بعض القوانين وأن ما حدث يعد من النوادر. وأمام جورباتشوف الفرصة لتنفيذ تصريحاته الجميلة بإطلاق سراح الطيار الشاب على وجه السرعة.

وتتبع «بيجل» أم سونتاج» التي أجرت تحقيقا في المطارات والفنادق التي توجه إليها في اسكندنة وابسلندة والنرويج وفيلندا البرنامج الزمني للطيار في الفترة من ١٢ مايو (أيار) الماضي تاريخ سفره من ألمانيا (حتى ٢٨ مايو) عند هبوطه في موسكو واستخلفت منها أنه ظل وحيدا وكان لديه الوقت للتفكير في خطط الطيران صوب موسكو. وأنه لم يتحدث بالمرّة تقريباً مع موظفي الاستقبال في الفنادق

ورجال الجمارك والمراقبين الجويين. وتؤكد بيجل أنه التقى عدة مرات في هيلسنكي وفاته سمراء تبلغ من العمر ٢٠ عاما.

ويقول سيجفريد هيسي معلم الطيران أن روست لا يجب الارتجال

كشفت أنباء صحفية نشرت أمس النقاب عن أن الزعيم العربي الراحل جمال عبد الناصر لم يكن يرغب في خوض حرب مع إسرائيل عام ١٩٦٧ إلا أنه خدع بسبب دعوة عدة جنرالات في الجيش المصري إلى خوض هذه الحرب.

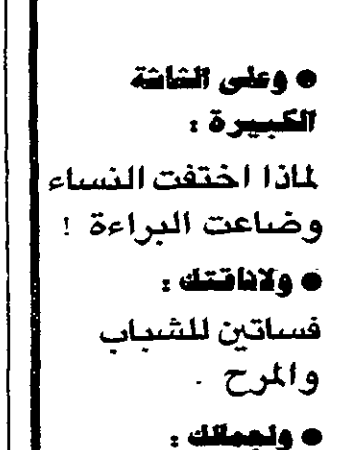
وقالت مجلة «يو إس نيوز آند وورك ريبورت» الأسبوعية أنها حصلت على وثائق مصففة تفيد أن مساعد عبد الناصر خططوا لإعادة بناء القوات

وأشارت إلى أن التمهيد ببناء القوة العسكرية المصرية والذي تم دون علم عبد الناصر هو الذي أدى إلى مهاجمة إسرائيل أهدافا مصرية قبل ٢٠ عاما.

وقد أدى هذا الهجوم المباغت إلى تدمير ما قوامه ٣٠٠ طائرة عسكرية مصرية وهي جاثمة على الأرض وهو الأمر الذي شل سلاح الجو المصري.

وكشفت الوثائق المنشورة في المجلة الأمريكية عن أن القادة العسكريين المصريين المتمركزين في العاصمة الأردنية كانوا على علم بأن مصر قد هوجمت إلا أنهم لم يستشيروا العامل الأردني الملك حسين بلرّة قبل توجيه أوامر للعسكريين الأردنيين للرد على الهجوم الإسرائيلي.

«يو إس نيوز آند وورك ريبورت»



عبد الناصر

السلطات الاسرائيلية عاجزة عن مواجهة الفيلان الفلسطيني في الارض المحتلة

منهم. واستطردت «لويدون» تقول أن أصواتا كثيرة بدأت ترتفع بين اليهود في إسرائيل منددة بسياسة القمع والارهاب التي تعتمد على أجهزة الأمن ضد العرب.

وأضافت المجلة أن مدير مركز المعلومات في إسرائيل يتفق مع هذا الرأي ويقول أن هناك تغييرا جذريا في المواقف في صفوف الشباب الفلسطيني فالجيش لا يخيفه وهو مستعد لمواجهة الموت إذا اضطر إلى الاصطدام مع قوى الأمن.

ففي الشهر الماضي قتل فلسطينيان أثناء مواجهتهما للجنود الاسرائيليين. وفي انتفاضات أخرى أطلق الجنود الاسرائيليون النار على بعض الأحداث بحجة أنهم يقدفونهم بالحجارة مما أدى إلى مقتل اثنين

أزيد عدد مستعملي التلفونات الخاصة

ذكرت صحيفة «ذي انديبندنت» أن عدد الأشخاص الذين يستخدمون الهواتف الخاصة المتحركة أو المحمولة يزداد بنسبة اثنين بالمائة في الأسبوع.

كما أن الشركتين الرئيسيتين في بريطانيا اللتين تتنافسان في هذا المجال لديها أكثر من مائة وخمسين ألف مشترك الآن وقد بدأت كل من الشركتين في عرض خمس تشجيع الزبائن على شراء هذه الهواتف. ويتكرر كل الدلائل أن ازدياد الطلب عليها بنسبة مضطربة لاسيما في منطقة لندن.

وقد بدأت إحدى الشركتين حملة إعلانات تلفزيونية لترويج أجهزة تزد تكاليفها على خمسة ملايين جنيه. ومن حوافز التشجيع إعفاء المشترك من دفع نصف قيمة الاشتراك الشهري لمدة ستة أشهر. ويجدر بالذكر أن قيمة الاشتراك الشهري تبلغ خمسة وعشرين جنيها استرلينيا.

وقد بعث نائب رئيس اللجنة وأعضاؤها خطوطا أرشاه عريضة إلى مختلف الكليات والجامعات وحثوا فيها على أن يكون الهدف هو ضمان سلامة الدورات الدراسية للطلاب وخلفيتهم شريطة عدم خفض معايير التعليم أو مستويته. وطلبت اللجنة إلى الجامعات إبلاغها برود فعلها خلال سنة. وهي ترى أن هناك سببين يستدعيان التغييرات الجديدة:

الأول، الحاجة إلى فتح الجامعات أمام عدد أكبر كثيرا من الطلاب الذين ليس لديهم المؤهلات التقليدية، والثاني، هو الحاجة إلى التكيف مع التغييرات في المدارس وإسليم المرحلة الثانوية النهائية وشهادة الدراسة الثانوية العامة التي تركز على اكتساب المهارات قبل تكسيب المعلومات.

والثاني، الحاجة إلى فتح الجامعات أمام عدد أكبر كثيرا من الطلاب الذين ليس لديهم المؤهلات التقليدية، والثاني، هو الحاجة إلى التكيف مع التغييرات في المدارس وإسليم المرحلة الثانوية النهائية وشهادة الدراسة الثانوية العامة التي تركز على اكتساب المهارات قبل تكسيب المعلومات.

والثاني، الحاجة إلى فتح الجامعات أمام عدد أكبر كثيرا من الطلاب الذين ليس لديهم المؤهلات التقليدية، والثاني، هو الحاجة إلى التكيف مع التغييرات في المدارس وإسليم المرحلة الثانوية النهائية وشهادة الدراسة الثانوية العامة التي تركز على اكتساب المهارات قبل تكسيب المعلومات.

والثاني، الحاجة إلى فتح الجامعات أمام عدد أكبر كثيرا من الطلاب الذين ليس لديهم المؤهلات التقليدية، والثاني، هو الحاجة إلى التكيف مع التغييرات في المدارس وإسليم المرحلة الثانوية النهائية وشهادة الدراسة الثانوية العامة التي تركز على اكتساب المهارات قبل تكسيب المعلومات.

والثاني، الحاجة إلى فتح الجامعات أمام عدد أكبر كثيرا من الطلاب الذين ليس لديهم المؤهلات التقليدية، والثاني، هو الحاجة إلى التكيف مع التغييرات في المدارس وإسليم المرحلة الثانوية النهائية وشهادة الدراسة الثانوية العامة التي تركز على اكتساب المهارات قبل تكسيب المعلومات.

والثاني، الحاجة إلى فتح الجامعات أمام عدد أكبر كثيرا من الطلاب الذين ليس لديهم المؤهلات التقليدية، والثاني، هو الحاجة إلى التكيف مع التغييرات في المدارس وإسليم المرحلة الثانوية النهائية وشهادة الدراسة الثانوية العامة التي تركز على اكتساب المهارات قبل تكسيب المعلومات.

والثاني، الحاجة إلى فتح الجامعات أمام عدد أكبر كثيرا من الطلاب الذين ليس لديهم المؤهلات التقليدية، والثاني، هو الحاجة إلى التكيف مع التغييرات في المدارس وإسليم المرحلة الثانوية النهائية وشهادة الدراسة الثانوية العامة التي تركز على اكتساب المهارات قبل تكسيب المعلومات.

والثاني، الحاجة إلى فتح الجامعات أمام عدد أكبر كثيرا من الطلاب الذين ليس لديهم المؤهلات التقليدية، والثاني، هو الحاجة إلى التكيف مع التغييرات في المدارس وإسليم المرحلة الثانوية النهائية وشهادة الدراسة الثانوية العامة التي تركز على اكتساب المهارات قبل تكسيب المعلومات.

والثاني، الحاجة إلى فتح الجامعات أمام عدد أكبر كثيرا من الطلاب الذين ليس لديهم المؤهلات التقليدية، والثاني، هو الحاجة إلى التكيف مع التغييرات في المدارس وإسليم المرحلة الثانوية النهائية وشهادة الدراسة الثانوية العامة التي تركز على اكتساب المهارات قبل تكسيب المعلومات.

والثاني، الحاجة إلى فتح الجامعات أمام عدد أكبر كثيرا من الطلاب الذين ليس لديهم المؤهلات التقليدية، والثاني، هو الحاجة إلى التكيف مع التغييرات في المدارس وإسليم المرحلة الثانوية النهائية وشهادة الدراسة الثانوية العامة التي تركز على اكتساب المهارات قبل تكسيب المعلومات.

والثاني، الحاجة إلى فتح الجامعات أمام عدد أكبر كثيرا من الطلاب الذين ليس لديهم المؤهلات التقليدية، والثاني، هو الحاجة إلى التكيف مع التغييرات في المدارس وإسليم المرحلة الثانوية النهائية وشهادة الدراسة الثانوية العامة التي تركز على اكتساب المهارات قبل تكسيب المعلومات.

والثاني، الحاجة إلى فتح الجامعات أمام عدد أكبر كثيرا من الطلاب الذين ليس لديهم المؤهلات التقليدية، والثاني، هو الحاجة إلى التكيف مع التغييرات في المدارس وإسليم المرحلة الثانوية النهائية وشهادة الدراسة الثانوية العامة التي تركز على اكتساب المهارات قبل تكسيب المعلومات.

والثاني، الحاجة إلى فتح الجامعات أمام عدد أكبر كثيرا من الطلاب الذين ليس لديهم المؤهلات التقليدية، والثاني، هو الحاجة إلى التكيف مع التغييرات في المدارس وإسليم المرحلة الثانوية النهائية وشهادة الدراسة الثانوية العامة التي تركز على اكتساب المهارات قبل تكسيب المعلومات.

والثاني، الحاجة إلى فتح الجامعات أمام عدد أكبر كثيرا من الطلاب الذين ليس لديهم المؤهلات التقليدية، والثاني، هو الحاجة إلى التكيف مع التغييرات في المدارس وإسليم المرحلة الثانوية النهائية وشهادة الدراسة الثانوية العامة التي تركز على اكتساب المهارات قبل تكسيب المعلومات.

والثاني، الحاجة إلى فتح الجامعات أمام عدد أكبر كثيرا من الطلاب الذين ليس لديهم المؤهلات التقليدية، والثاني، هو الحاجة إلى التكيف مع التغييرات في المدارس وإسليم المرحلة الثانوية النهائية وشهادة الدراسة الثانوية العامة التي تركز على اكتساب المهارات قبل تكسيب المعلومات.

والثاني، الحاجة إلى فتح الجامعات أمام عدد أكبر كثيرا من الطلاب الذين ليس لديهم المؤهلات التقليدية، والثاني، هو الحاجة إلى التكيف مع التغييرات في المدارس وإسليم المرحلة الثانوية النهائية وشهادة الدراسة الثانوية العامة التي تركز على اكتساب المهارات قبل تكسيب المعلومات.

والثاني، الحاجة إلى فتح الجامعات أمام عدد أكبر كثيرا من الطلاب الذين ليس لديهم المؤهلات التقليدية، والثاني، هو الحاجة إلى التكيف مع التغييرات في المدارس وإسليم المرحلة الثانوية النهائية وشهادة الدراسة الثانوية العامة التي تركز على اكتساب المهارات قبل تكسيب المعلومات.

